

## Lebenslauf

### PERSÖNLICHE ANGABEN

Melanie Joschla Weiß

11.03.80, Erfurt



### BERUFLICHER WERDEGANG

- 09/2010 bis 11/2013 Schauspielausbildung in der Theaterschule Expedition Metropolis Berlin
- 10/2009 bis 11/2013 Studium der Theaterwissenschaft an der Freien Universität Berlin. Masterarbeit „Über das Ironische im politischen Theater“, Abschluss: **Master of arts.**
- 10/2004 bis 06/2009 Studium der Theaterpädagogik-Sozialpädagogik Fachhochschule Erfurt, Abschluss: **Diplom**  
**Eintrag ZAV 2016**

### SCHULISCHER WERDEGANG

- 08/2003 bis 07/2004 Staatliche Berufsbildende Schule für Wirtschaft, Verwaltung und Ernährung, Fachhochschulreife/ Sozialwesen (1,7), Weimar.

### SPRACHSCHULE

- April bis Juli 2010 Freie Universität Berlin, Französisch A1.
- August 2008 Sprachschule gefördert der Hans Böckler Stiftung in Oviedo/ Spanien, A1

### EHRENAMTLICHES ENGAGEMENT

- Seit 2009 Ehrenamtliches Engagement bei der Initiative Rromnja Berlin – Ein Initiative mit dem Schwerpunkt Menschenrechte insbesondere von Sinti und Roma ([www.inirromnja.wordpress.com](http://www.inirromnja.wordpress.com))

- Theater  
2020 Romano Foro: die befreite Stadt, auf der Suche nach einer möglichen Welt, inspiriert nach Bert Brecht, Choreografie: Safet Mistel, Regie: Sandra Selimovic, Rolle: Leila Hauptrolle
- 2019 Grips Theater Berlin, Für immer Urlaub, Regie: Sandra Selimovic, Rolle: Mutter, Gastspiel. Uraufführung 2017 Gorki Theater Berlin
- 2017 Theater Aufbau Kreuzberg „Rastplatz Marzahn“ Dokumentarisches Theater von den Spreegiganten Berlin, Regie: Susanne Chrudina, Rollen: Leni Riefenstahl, Eva Justin und Zwangslager Marzahn Bewohnerin
- 2016 Odyssee oder lustig ist das Zigeunerleben, Grillo Theater Essen, Regie : Volker Lösch, Rolle: Nausikaa, Zyklopen, Kirke

#### **FILME**

- 2021 Kommissarin Lukas, ZDF, Rolle: Sarah Rotbauer, Regie: Uwe Janson
- 2018 Erinnerung, Identität, Selbstbestimmung, der 16. Mai 1944, Tag des Roma Widerstands (Regie: Dr. Alvaro Gerrard), Dokumentarfilm u.a.  
mit mir über Widerstand im Theater.
- 2017 ANA- Short movie über die Abschiebung von Rom\*nja (Regie: Leonore Kasper), Rolle ANA, Auszeichnung in Kalkutta 2017, bester short: <http://www.hlc-cicff.com/blog/>.
- 2013 Starke Frauen der Sinti und Roma – Ein Dokumentarfilm von EvaMaria Lerchenberg-Thöny, u.a. über Melanie Weiß ausgestrahlt am 30.09. und am 01.10.2014 auf ARD Alpha.

#### **WEITERBILDUNGEN**

- 07/2021 Action Training nach Ivana Chubbuck in Wien
- 02/2019 Weiterbildung SUSAN BATSON (New York, USA)  
25. Februar – 1. März 2019 in Berlin
- 08/2019 – 10/2019 Großes Synchronsprecher Seminar international Weiterbildung an der Coaching Company Berlin
- 08/2018 - 09/2018 Schauspiel Intensivkurs- Meisnertechnik Actors Space Berlin
- 2017 Diversity Management
- 2017 Projektmanagement
- 2017 Weiterbildung Kindertheater Berlin

### **EIGENE METHODEN**

2019

Entwicklung und Ausarbeitung der theaterpädagogischen Methode „Standbilder“ für das Methodenhandbuch „Antiziganismus erkennen und entgegenwirken“, Broschüre der Bundeszentrale für politische Bildung (Hrsg.) in Anlehnung an A. Boal.

2020

Theaterspielen mit unserer Geschichte“ – szenische Auseinandersetzung mit dem Genozid an den Sinti und Roma, Veröffentlicht im Handbuch von Dikhen Amen! ein Projekt von Amaro Drom e.V.

### **BESONDERE FÄHIGKEITEN**

Deutsche Dialekte, Kommunikationskompetenz „appreciation“, network marketing